



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

## DISCUSSION

















## المحافظات

### أصابع المفتش الإنجليزي

تلعب في أوراق وزارة السرى

عمر الاستقلال طلب في أوراق وزارة السرى ..  
كان هذا المفتش ايام زمان مكلف الى القرى ويعدد اللاجئين يقطع  
الباب من حولهم اذا لم يردوا اوصاف الفطن الذي يدور ماكنيات  
القرى والتسجل في مصانع لتكثير

والقرى بين المفتش البريطاني  
ومنتش هذه الايام ان الاول كان  
يركب حصانا ، والثاني يركب  
جراراً ويعدد اللاجئين يقطع  
الحدود مع حائل حائل ماينهم  
لما لم يكن في يومهم نظر مقابل  
طبيب الترغ بركاب الوزارة ..  
حين نزلت اركابا لاجئين  
بعد ان رفضت قرية الخفرة مركب  
الاجراء بمحاولة التولية الجديد  
والثالث الثانية شده وشت عليه  
التيمة بتقرير لجنة ذكوت فيه  
ملاحظته من الاجراء والطلب من  
درجات وحقت النية في شكوى  
اللاجئين في حال تشديد

لما في ان اصابع مفتش السرى  
الانجليز في هذه الاوضاع  
الثانية بكل طرق الاتيات  
قد فوجئ اهل القرية وفوجئت  
الجمهورية باحدى الصحف  
الاسبوعية التي تصدر يوم الاثنين  
تشر ودا على ماقره  
ارد يقول : ان مدينة  
الاجراء التي اصدره بعد بوليه  
وقد قالت ذلك لجنة من مفتش  
في التولية قامت بتحقيق محلا  
الاجراء ، وجاء في محضرها ان  
طبيب التولية لم كما ينبغي ، ولم  
تحدث اية تلبية ، والرد موجه  
من الهندس على ابي السور مدير  
مكتب وزير السرى ..

ورؤية اصابع مفتش السرى  
الانجليز ولها في اوراق وزارة  
التي تبلغ جميع المسؤولين في  
وزارة السرى ان محضر لجنة  
مفتش في التولية لم يكن  
اطلافا شيا من القرية السليمانية  
ومى في الخفرة ، ولما ذكر  
فريقين سواها ، ولو كان قد  
لجنة رابك الكرامة في تليات  
فريق للخفرة كان المندوبون قد  
مروا قديم تهمته تروى في  
اوراق رسمية ، فاعلنا بمرارة  
رابط كراكت من تهمه غير موجه  
اليه ، وركروا جسم الجريمة  
الى احواله الثانية بسببها الى  
الحاكم ..

مع ذلك يئن العالم الكبير ان  
ذلك الظروف التي كانت متصلة  
توعية من القسوة كل منها تهمته  
بمكس الاخر .. يعلن انها كانت  
قروا سيدة ، والله كائنات تعلقين  
وسال العالم نفسه نية من  
التاريخ كمن نسي تلك القسوة  
سادة وحقا طيبا ، ثم يجيب  
قولا .. اذا فوجئت بحالة استبد  
فيها القتل بالانسان وقامت قسوة  
الدم من اجل اسباب العلم  
وتحصيل المعرفة ..  
وفي ضوء كل الحصاد الذي  
جمعه خلال حوالي الستين عاما  
من البراءة والبحث في جامعة  
هارفارد بالدرجة الاولى يؤكد ان  
واجبا الاول هو اننا نعلم  
ان نيتهم شبح القسوة .. ان  
اي نوع من القسوة .. ان  
القسوة في كاس المرارة التي  
يقطع مدلولها لاسف من العسر  
انها هي القسوة قد تقود  
الانسان الى ايجاد في القاهر  
ولكنها ايضا لافضل بالنسبة  
للانسان والشارع والواقع ..

د. عواطف عبد الجليل

## أهالي خربتا :

### التعليم ١٠٠٪ والمباني عصرية .. والفديو موجود

### عادل امام .. خرج على نص .. الدستور

كتب - فوزي عوض :

يقول فيس بن سعد .. الذي تولى قيادة جيش هي في ابي طالب في  
محركه ضد جيش مسكونة بن ابي طالب من اهل هذه القرية في  
بساتين الى امير المؤمنين ( ا التمسوا لعل مصر وتترافهم .. واهل  
الحفاظ منهم وهم اسود العرب )

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

ويقول عادل امام في فيس  
القول من اهل نفس القرية انه  
يسخون من القرية ليستخدم  
فيه عددا في الشدة

## تتبرع بكليتها لانقاذ حياة شقيقها

### المحافظ يكلفها بمبلغ ٢٠٠ جنيه

شبين الكوم - عبد الستار العيسوي

كل الاصابع في التولية تشر الى هذه الفتاة ، وكل الميون المليون  
بالتقدير والاعجاب تنظر اليها !

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

الفتاة خالية بدار المملكات  
يشين الكوم ، وسر الاجساد  
بها انها تبرعت باحدى كليتيها  
لانقاذ شقيقها الهندس ..

### مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية

استشر ومكاتب السياحة

من داما في فرمكم من داما مكاتبنا المنتشرة في مصر وقاهرة

### أوروبا - أفريقيا - آسيا

الخطوط المصرية العالمية

استشر ومكاتب السياحة

من داما في فرمكم من داما مكاتبنا المنتشرة في مصر وقاهرة

### مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية

استشر ومكاتب السياحة

من داما في فرمكم من داما مكاتبنا المنتشرة في مصر وقاهرة

### خدمة مستلك

#### ٣ خطوط اتوبيس جديدة

#### بين السويس والمحافظات

السويس - على منى :

بدأ تشغيل ثلاثة خطوط جديدة مباشرة بخدمة الركاب ، بالسويس  
لواجهة الزيادة الطردة في اعداد المسافرين ..

الاول : بين السويس وطنطا ، ويصل على اتوبيس في رحلتين  
الاولى في الساعة ١٠ صباحا ، والثانية في الساعة ١٠ مساء

الثاني : بين السويس ودمياط ، ويصل على اتوبيس في رحلتين  
الاولى في الساعة ١٠ صباحا ، والثانية في الساعة ١٠ مساء

الثالث : بين السويس وبنها ، ويصل على اتوبيس في رحلتين  
الاولى في الساعة ١٠ صباحا ، والثانية في الساعة ١٠ مساء

### مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية

استشر ومكاتب السياحة

من داما في فرمكم من داما مكاتبنا المنتشرة في مصر وقاهرة

### مصر للطيران

الخطوط المصرية العالمية

استشر ومكاتب السياحة

من داما في فرمكم من داما مكاتبنا المنتشرة في مصر وقاهرة

000000

( ليلة القبض على فاطمة ) في التليفزيون .. بأحداث جديدة



الكريه بعد ان تزوجت المتخلف عقليا في مسلسل ( ليلة القبض على فاطمة )

## المهرجان الأول للفرق القومية المسرحية

يقدم فضاء وثقافة الجماهيرية  
ابتداءً من يوم الخميس القادم  
ولقد تزينت بومًا على مسرح  
السمام مهرجان الأول للفكر  
القوة المرحلة والتي بلغ عددها  
عشر فرق على الملعب والتمشية  
وعلى سبيل وكفر الشيخ وإسوان  
والمنصورة والإسكندرية وأسيوط  
وسوهاج وبور سعيد



## شمس الیاریودی

الابن الثالث  
للشمس البارودي  
حسن يوسف

الثقافة شمس البارودي وزوجها  
 الفنان حسن يوسف استقلا أمس  
 مولودهما الثالث (ع) :  
 قبل الولادة في العاشرة مساءً  
 أمس في مستشفى بىرى جوهر  
 وأشرف عليها د. شريف جوهر  
 حين حسن يوسف بجوار نسيم  
 به حتى وضعت مولودها ثم  
 اصطحب الى سريره الزمكا ليلوذي  
 فوديه في سرجة (خدا خدات)  
 شمس وحسن ابنة : (تاريمان)  
 ٨ سنوات (واين : محمود)  
 ٤ سنوات (تليفان بالمدرسة)  
 الثاني في الدنيا .

الامل في جيل  
مشرق المستقبل

رغم الصعوبات الجادة التي  
 تفتلها القادات الجديدة، تتجسّد  
 مسار فرق عصر النظام العام  
 حتى تكون التفاعل معاً من أجل  
 الجاهل، وتحتلها من أجل  
 الراحة وحسن، تستمد الرأى  
 الجوى بعضه، وتستند وتكون  
 الحركة المرحلة التطورة الوافقة  
 ذاتها، والفرق والمؤمن، والجاهل  
 في نفس الأولى حتى تتحقّق  
 المصلحة... فلان الأولى كسر في  
 الرأى، التي يتضمّن بعضه أهمل  
 للهدف العام، للفكر المرحلة  
 وعادة العامة، والصقل سواء  
 في مجال الكتابة أو الإخراج أو  
 التثنية... أو الدور... ومطال  
 الذكاء المعنى، والنه... ومطال  
 تصدّد هذا العام، في بعض  
 الجاهل التي قد تمت، في خشي  
 - مسر - محمد تدور بالمعنى من  
 - مسرعات طلبة الدراسات  
 العليا التي تدور بخلافه من  
 مث في النعمة كالذي تدور سنة  
 في الإجابة، فكلّهم الأولى، لرحا  
 - مؤسس، محمد ذكر، طلمات حش  
 الترخ، العام المسجل وأدات  
 في طامع الصقل، القاد وأدات  
 كالات كما تدور في تشا  
 وجدان وسبقا، العام الترخ  
 وقت مد الإم، التي كات  
 تخر في أخرى العام على ف  
 يستقبل، مع السجل في خلال  
 مرجان العام السجل التي تقاطع  
 اتحاد العام، وتضمن تقدي  
 مسرحات كتاب طامع، وعرب  
 بخا العام، ومطال، العام  
 الفلكة والامالات الذين، يطلعون  
 في، صده العام، العام  
 لتتجسّد، تفضي مرحلة مع  
 تدور في الاتحاد، الإسف  
 الذي تفضي به الكتاب، الترخ  
 ومع، العام العام العام  
 في العام من العام، في  
 الأخ...  
 واستخدم، أن في العام  
 الفلكة الأولى، ساله الترخ  
 في، فليس مع الفلكة وال  
 الترخ، مع من في الترخ  
 فخلق هذا العام، الصلح  
 صلاح دوشي

**اخترنا لك من برامج الاذاعة**

## رتامج السام

في الثانية بعد منتصف الليل  
نقدم جولا عرفان برنامج ( لست  
وحدك ) مع جزء من أوبريت احمد  
شوقي ومحمد عبد الوهاب ( مجنون  
كيلي ) وفقرة عن الشعر والموسيقى  
الاجنبية وافنية ( غرياء في الليل )  
ولقاء مع د. هنري امين من هوانا  
جمع الاثر عن الليل في حياطة  
الاف انة ..

صوت العرب

في منتصف الليل تقدم أمينها  
صبري في مناسبة وفاة الشاعر  
القائى عبد العزيز سلام برئاسة  
( حديث الذكريات ) وهي حلقه  
كانت قد سجلتها معه منذ ثلاث  
سنوات يتحدث فيها عن المناسبات  
التي ألفها وارتباطه القوي بالفن  
فريد الاثرى وعن مسيرته ٢٢  
فلما اكتمل للسماحه

برقامج الثاني

١٩٥٥ء مء نرنامى خاصى عىر  
استاذ العىر اءمء لطفى السبى  
فى مناسءة الإءفاء مولىء كسء  
سبء عء العزى واخراج هلالا  
امو عىر  
شباب والم باءة  
١٩٥٥ء مء هلقء من نرنامى  
( ءءوا نطفى ) ءءم قبا فاساء  
المرء افشاء ( عىن سى ءبفى

المقنة كن كا، متو

تحرّقوا بذر بك  
في مسرح الطفيلة  
سجدة ( مشعلو الحراق )  
الكاتب النوسري ماضي فرني  
التي زود القاهرة هذه الاسم  
بعضها مسرح الطفيلة في الثانية  
يوم الثلاثاء القادم من اعداد  
سفر الصغوى الذي عسر  
اسمها الى ( تحرقوا بذر بك )  
واخراج ماضي عبد الحميد بطله  
محمد متولى وترى ابراهيم ولما  
الامير ومحمد دردي وفاروق  
الماجورى

كتاب جديدة

□ تحليل القسمون في الدراسات  
د. عواطف جستا  
الرحمن ٤٤ - صفحة ٥٠  
الرشدي - العربي للبحث والتأثير  
مجموعة ( نصف اوراق )  
نعمات البخيري - ٩١٠  
صفحة ٦٠ - قرش - على نقشة  
الزلف  
دقية اراتيلية للحروب  
العلمية ( - ) د. قاسم عيده  
قاسم - ٨٧ - صفحة ٧٥ - قرش -  
دار المؤلف العربي  
قاسم ( د. ) - د. عبد القادر  
حسين - ١٧٣ - صفحة ٢٥٠  
قرشي - دار الشرق

هَلْ هُوَ الْمَلِكُ

اليوم في معهد  
الفنون المسرحية  
الفتاة زهرة الملا تشترك  
طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون  
المسرحية بطولة مسرحية ( الملك  
عمر الملك تاليف سعد الله وهوس  
واخراج جمال كمال الطالب في  
المعهد قسم اخراج .. يشترك

على المسرحية فائزة كمال وقلبية  
وعالمات العبد السرمشاد وديكور

نقطه فوق  
حرف ساخن  
ماذا يحدث ؟؟  
هل كسدت تجارة المسلات  
التفزيونية ( الاستلاكية ) ؟؟  
ان انا ارباح متجنبة جاوزت حد  
التسع .. فزهدوا ( الفضاة )  
والتيوا الى سلع اخرى .....  
الاصحاب فيها سحر سولة . واكم  
ربعا ؟  
ان موقف تجار المسلات

التليفزيونية من الفنان المصري ..

ليس قريبا وليس جديدا ..  
كانت قريبا ، وكان معروفا ،  
وكانت عليه استقلال طاقات وبنادق  
الفتان العصرى .. أنها مسووف  
تسبى هذه التوبة : بعد ان ادنى  
الفتان العصرى دوره في مضاعفة  
ثروات من استغلوه من تحمار  
السلالات .. وهاهنا الآن تظنون  
له لسان الحد : غرضون عليه  
شروطهم الجذبة  
تست ملاء الى التناكسوم على

زعيم الموقف ، وليبدأ برفق

الشرف والخدمة لتجارب السلاسل  
لا لهما حقيقة واحدة حسب  
بل لكل من الثلاثة من مرسوم  
عليه التكاليف  
وتتعدد المسور الباهرة الى  
اشتملتها فالخطة الانتاجية  
للتسليوس العمري .... تضع  
ذوابعها ... وهي من الخفايا ...  
علمت بحث تسوع كل في وكل  
... فقام ...  
وحسب خطة الاتاج التسليوي  
الصحة الجديدة ... اهتماما لرفع  
والانتماء ... وفي لراحه موقف  
والضعف ... على مكاسب  
اسواق التوزيع ... وانما تستمد  
مؤتمرا الاعداء ... في الخط العربة  
كلما ... بعد ان تحذف التردد  
حذا ... حين اسف تصار  
السلاسل عن وجهيه التبع !!  
واقف الخياط



جاءكم

☆ ☆ ☆ الفترة الصباحية : ☆ ☆ ☆

[illegible]

☆ الفترة المسائية

٢٣٥	تقوى عزام وتقدم برنامج ( الدين عاملة ) اخراج فاروق امين
٢٣٥	برنامج ( في رحاب القرآن ) ويتضمن حوار حول الاسوة
	والصحة وتنسيق البرنامج فضيلة الدكتور عبد التميم
	التمن والدكتور عبد الله عبد الشكور
	يتضمن جازيل الشال واخراج مصطفى سهيلان
٢٣٥	مسلم كارتون بعنوان ماجد
٢٣٥	برنامج الاطفال ( نأدى العلوم والكشفاء ) ويتضمن لقاء مع
	مستجيعة من الاطفال تقديم يوسف عبد القدوس واخراج يوسف
	حليم
٢٣٥	برنامج لقاء الاجماع ويتضمن لقاء مع الدكتور مصطفى التميمي
	وزير الاعمال السابق وجميعه من الشباب في التعليم
	وتؤد الصراة وطرق الاستاذة من توسيع الازقة الاربعة
	البرنامج اعداد وتقديم عائشة الجراوى واخراج رامي فودة
٢٣٥	البرامج التعليمية للفترة المسائية
	<input type="checkbox"/> اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة
	<input type="checkbox"/> درس اليوم الصديق ابو بكر
	<input type="checkbox"/> حمزة نصر
	<input type="checkbox"/> اخراج صبير تاشق
٢٣٦	الان المغرب للشخ محمد رامت

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

★	متابعة البرامج التعليمية	١٠٢٥
★	دروس اليوم مقاس الحصة	<input type="checkbox"/>
★	التعليق لكلا الترتيب العامة	<input type="checkbox"/>
★	تقديم صيد نصي	<input type="checkbox"/>
★	أخراج قوتية عبد الصمد	<input type="checkbox"/>
★	الفترة الإخبارية الثانية وتضمن لها	١٠٢٦
★	الفترة الإخبارية وتضمن لي الوداد	<input type="checkbox"/>
★	صورة من مجلس الشعب تقديم حسين	<input type="checkbox"/>
★	البرامج الربيعية (أرضنا الطيبة) يدور موضوع الطلبة حول	١٠٢٧
★	مشروعات المزارع الصغيرة وطرق الاستفادة منها وتعليمها	<input type="checkbox"/>
★	إعداد وتقديم حسن أحمد حسن وأخراج سناء حبيب	<input type="checkbox"/>
★	أزاد العلماء للشيخ محمد دققت	١٠٢٨
★	الفترة الإخبارية الثانية وتضمن لها	١٠٢٩

٧١٥ مسلسل العربي ( وتوالى الأحداث عاصفة ) سيناريو وحوار

\* سهراب الزبالي \*  
 \* ليلى طولى - حسن مصطفى - احمد توفيق - مشيرة اسماعيل \*  
 \* ابراهيم خاشا والخراج - خالد الدين مصطفى \*  
 \* اليرمانجى التتالى (سيرة قتالية) - ويضم \*  
 \* لقاء مع وكيل وزارة الاعلام القرية ووزير رئيس شعبة \*  
 \* الفنون والآداب بالوزارة \*  
 \* لقاء مع الناقد تيميل بخران \*  
 \* لقاء بين مبدع فخرى ومخرج مسرحية (ما اجملنا) \*  
 \* عادل هاشم \*  
 \* لقاءات من مسرحية (الثقافة) للرحبة القلعة \*  
 \* لقاءات من مسرحية (ما اجملنا) المصرية \*  
 \* اعداد ابو بكر خالد قديم سميحة غالب والخراج عيد محمد \*  
 \* 1991

\*\*\*\*\*

\* تزنج \*  
 \* الترة الاخيارية الاخيرة وقاد على الهواء \*  
 \* برنامج \*  
 \* قبة الازهار \*  
 \* التلب عليه \*  
 \* تقديم محمود سلطان واخراج عبد الخالق ياسين \*  
 \* 1.00. \*  
 \* استعراضي كرقط الافراد محمد رحابي \*  
 \* 1.01. \*  
 \* 1.02. \*  
 \* 1.03. \*  
 \* 1.04. \*  
 \* 1.05. \*  
 \* 1.06. \*  
 \* 1.07. \*  
 \* 1.08. \*  
 \* 1.09. \*  
 \* 1.10. \*  
 \* 1.11. \*  
 \* 1.12. \*  
 \* 1.13. \*  
 \* 1.14. \*  
 \* 1.15. \*  
 \* 1.16. \*  
 \* 1.17. \*  
 \* 1.18. \*  
 \* 1.19. \*  
 \* 1.20. \*  
 \* 1.21. \*  
 \* 1.22. \*  
 \* 1.23. \*  
 \* 1.24. \*  
 \* 1.25. \*  
 \* 1.26. \*  
 \* 1.27. \*  
 \* 1.28. \*  
 \* 1.29. \*  
 \* 1.30. \*  
 \* 1.31. \*  
 \* 1.32. \*  
 \* 1.33. \*  
 \* 1.34. \*  
 \* 1.35. \*  
 \* 1.36. \*  
 \* 1.37. \*  
 \* 1.38. \*  
 \* 1.39. \*  
 \* 1.40. \*  
 \* 1.41. \*  
 \* 1.42. \*  
 \* 1.43. \*  
 \* 1.44. \*  
 \* 1.45. \*  
 \* 1.46. \*  
 \* 1.47. \*  
 \* 1.48. \*  
 \* 1.49. \*  
 \* 1.50. \*  
 \* 1.51. \*  
 \* 1.52. \*  
 \* 1.53. \*  
 \* 1.54. \*  
 \* 1.55. \*  
 \* 1.56. \*  
 \* 1.57. \*  
 \* 1.58. \*  
 \* 1.59. \*  
 \* 1.60. \*  
 \* 1.61. \*  
 \* 1.62. \*  
 \* 1.63. \*  
 \* 1.64. \*  
 \* 1.65. \*  
 \* 1.66. \*  
 \* 1.67. \*  
 \* 1.68. \*  
 \* 1.69. \*  
 \* 1.70. \*  
 \* 1.71. \*  
 \* 1.72. \*  
 \* 1.73. \*  
 \* 1.74. \*  
 \* 1.75. \*  
 \* 1.76. \*  
 \* 1.77. \*  
 \* 1.78. \*  
 \* 1.79. \*  
 \* 1.80. \*  
 \* 1.81. \*  
 \* 1.82. \*  
 \* 1.83. \*  
 \* 1.84. \*  
 \* 1.85. \*  
 \* 1.86. \*  
 \* 1.87. \*  
 \* 1.88. \*  
 \* 1.89. \*  
 \* 1.90. \*  
 \* 1.91. \*  
 \* 1.92. \*  
 \* 1.93. \*  
 \* 1.94. \*  
 \* 1.95. \*  
 \* 1.96. \*  
 \* 1.97. \*  
 \* 1.98. \*  
 \* 1.99. \*  
 \* 2.00. \*  
 \* 2.01. \*  
 \* 2.02. \*  
 \* 2.03. \*  
 \* 2.04. \*  
 \* 2.05. \*  
 \* 2.06. \*  
 \* 2.07. \*  
 \* 2.08. \*  
 \* 2.09. \*  
 \* 2.10. \*  
 \* 2.11. \*  
 \* 2.12. \*  
 \* 2.13. \*  
 \* 2.14. \*  
 \* 2.15. \*  
 \* 2.16. \*  
 \* 2.17. \*  
 \* 2.18. \*  
 \* 2.19. \*  
 \* 2.20. \*  
 \* 2.21. \*  
 \* 2.22. \*  
 \* 2.23. \*  
 \* 2.24. \*  
 \* 2.25. \*  
 \* 2.26. \*  
 \* 2.27. \*  
 \* 2.28. \*  
 \* 2.29. \*  
 \* 2.30. \*  
 \* 2.31. \*  
 \* 2.32. \*  
 \* 2.33. \*  
 \* 2.34. \*  
 \* 2.35. \*  
 \* 2.36. \*  
 \* 2.37. \*  
 \* 2.38. \*  
 \* 2.39. \*  
 \* 2.40. \*  
 \* 2.41. \*  
 \* 2.42. \*  
 \* 2.43. \*  
 \* 2.44. \*  
 \* 2.45. \*  
 \* 2.46. \*  
 \* 2.47. \*  
 \* 2.48. \*  
 \* 2.49. \*  
 \* 2.50. \*  
 \* 2.51. \*  
 \* 2.52. \*  
 \* 2.53. \*  
 \* 2.54. \*  
 \* 2.55. \*  
 \* 2.56. \*  
 \* 2.57. \*  
 \* 2.58. \*  
 \* 2.59. \*  
 \* 2.60. \*  
 \* 2.61. \*  
 \* 2.62. \*  
 \* 2.63. \*  
 \* 2.64. \*  
 \* 2.65. \*  
 \* 2.66. \*  
 \* 2.67. \*  
 \* 2.68. \*  
 \* 2.69. \*  
 \* 2.70. \*  
 \* 2.71. \*  
 \* 2.72. \*  
 \* 2.73. \*  
 \* 2.74. \*  
 \* 2.75. \*  
 \* 2.76. \*  
 \* 2.77. \*  
 \* 2.78. \*  
 \* 2.79. \*  
 \* 2.80. \*  
 \* 2.81. \*  
 \* 2.82. \*  
 \* 2.83. \*  
 \* 2.84. \*  
 \* 2.85. \*  
 \* 2.86. \*  
 \* 2.87. \*  
 \* 2.88. \*  
 \* 2.89. \*  
 \* 2.90. \*  
 \* 2.91. \*  
 \* 2.92. \*  
 \* 2.93. \*  
 \* 2.94. \*  
 \* 2.95. \*  
 \* 2.96. \*  
 \* 2.97. \*  
 \* 2.98. \*  
 \* 2.99. \*  
 \* 3.00. \*  
 \* 3.01. \*  
 \* 3.02. \*  
 \* 3.03. \*  
 \* 3.04. \*  
 \* 3.05. \*  
 \* 3.06. \*  
 \* 3.07. \*  
 \* 3.08. \*  
 \* 3.09. \*  
 \* 3.10. \*  
 \* 3.11. \*  
 \* 3.12. \*  
 \* 3.13. \*  
 \* 3.14. \*  
 \* 3.15. \*  
 \* 3.16. \*  
 \* 3.17. \*  
 \* 3.18. \*  
 \* 3.19. \*  
 \* 3.20. \*  
 \* 3.21. \*  
 \* 3.22. \*  
 \* 3.23. \*  
 \* 3.24. \*  
 \* 3.25. \*  
 \* 3.26. \*  
 \* 3.27. \*  
 \* 3.28. \*  
 \* 3.29. \*  
 \* 3.30. \*  
 \* 3.31. \*  
 \* 3.32. \*  
 \* 3.33. \*  
 \* 3.34. \*  
 \* 3.35. \*  
 \* 3.36. \*  
 \* 3.37. \*  
 \* 3.38. \*  
 \* 3.39. \*  
 \* 3.40. \*  
 \* 3.41. \*  
 \* 3.42. \*  
 \* 3.43. \*  
 \* 3.44. \*  
 \* 3.45. \*  
 \* 3.46. \*  
 \* 3.47. \*  
 \* 3.48. \*  
 \* 3.49. \*  
 \* 3.50. \*  
 \* 3.51. \*  
 \* 3.52. \*  
 \* 3.53. \*  
 \* 3.54. \*  
 \* 3.55. \*  
 \* 3.56. \*  
 \* 3.57. \*  
 \* 3.58. \*  
 \* 3.59. \*  
 \* 3.60. \*  
 \* 3.61. \*  
 \* 3.62. \*  
 \* 3.63. \*  
 \* 3.64. \*  
 \* 3.65. \*  
 \* 3.66. \*  
 \* 3.67. \*  
 \* 3.68. \*  
 \* 3.69. \*  
 \* 3.70. \*  
 \* 3.71. \*  
 \* 3.72. \*  
 \* 3.73. \*  
 \* 3.74. \*  
 \* 3.75. \*  
 \* 3.76. \*  
 \* 3.77. \*  
 \* 3.78. \*  
 \* 3.79. \*  
 \* 3.80. \*  
 \* 3.81. \*  
 \* 3.82. \*  
 \* 3.83. \*  
 \* 3.84. \*  
 \* 3.85. \*  
 \* 3.86. \*  
 \* 3.87. \*  
 \* 3.88. \*  
 \* 3.89. \*  
 \* 3.90. \*  
 \* 3.91. \*  
 \* 3.92. \*  
 \* 3.93. \*  
 \* 3.94. \*  
 \* 3.95. \*  
 \* 3.96. \*  
 \* 3.97. \*  
 \* 3.98. \*  
 \* 3.99. \*  
 \* 4.00. \*  
 \* 4.01. \*  
 \* 4.02. \*  
 \* 4.03. \*  
 \* 4.04. \*  
 \* 4.05. \*  
 \* 4.06. \*  
 \* 4.07. \*<

\* \* \*

A decorative flourish consisting of symmetrical, swirling lines.

\* \* \*

إخراج جيري جيمسون  
تقيل شورية أو احتجبت بسك  
طائرة عملاقة تحت الحيف... هذا  
ماحدث لراكب الطائرة المصلاطة  
الغامور عندما اختطفها بعض  
فئسة الجو وتهديدت بكسارته  
وعرضها للسقوط في مكتب برمودا  
بالبحر ومحاولة مستعجلة من  
رجال البحر الايركية لمسيرة  
مكانها ومحاولة انقاذها

جاء الدرس  
الفيديو، للاحداث منذ الدفينة الاولى حتى كلمة النهاية  
اطبال العلم جميعا حازوا على جائزة الاوسكار في الاسلام  
اخرى ..  
قام بعمل المؤثرات الرائعة اليرت هوبلوك الحاز على  
جائزة الاوسكار في عامين متتاليين ١٩٧٥ عن فيلم السفينة  
الطائرة ، ١٩٧٦ عن فيلم الزوال

مراكز خدمة المولود		مراكز خدمة الأرض والاسر	
٢٨٣٤٠	اللاذقية	٧٥٤٧٠	دمشق
١٧٠٥٥٤	السويد	٢٨٢٠٠	اللاذقية
١٧٠٦٤٤	السلطنة	٨١١٨٨٥	حلب
١٢٤٤٠٤	البحر	١٧٠٥٢٤	الحمص
٢٦٧٧٥	مركز حمص	٧١١٧٧٥	سجل
٢١٤٦٢	السويد	٧٠٦١٤٤	البرقة
		٢٥٥٨١	الحمص
		٢٢١٨٥	الغولم





### انطلقت الزفافات

### بعد ٨ سنوات من الزفاف

للمدينة للاحاق ابنه بالمعزة طلب منه تقديم بطاقة الصداقة التي لا وجود لها معه .. فلبس الى مكتب الجبل الذي لا يخرج تلك البطاقة ووقعت لهاهاها ابن فية الزواج ؟ وكان القاء في مكتب الماكون طليا للمون .. ولم فقد قران الزوجين وتولى الماكون نفسه تقديم الشريات للماكون دون ان يتطابق العاين ورسوم التوثيق ومعدات البسة الفاتحة الى الزوجين المرومين وتخلصا انور

سيراً عوي القاريه .. 3 تصبل وانت نرا هذه السطور متفدا انه تالك دينا ما وراء زواج مرسا اليوم .. انه المصروف والتقاليد وصورة الزن لانس طيون .. الكسبهم المصروف ففائل ومثل وشهامة ، فاصحت كلتهم ورقة لها حرمها وهيبتها وصار حكمه ناك عادل .. انهم يدو قبال ونجوع صحرار مطروح وتيدا فمة عرس اليوم .. عندما توجوه الشيخ ابراهيم حين حان ماذون مطروح بالشاب طاري حيلة ٢٢ سنة وزهرة محمد فحل ٣٠ سنة ويرفقهما شوخ العرب صالح جهي وطية حاتم يلطرون عند القران على سنة الله ورسوله وبنت طيلات الدمنة على وجه الماكون وقبل ان يتلق نساء بكلمة .. باخرة الرئيس مشدنا انه زوج بالانفاق والرفق منسنة فاني سنوات من زهرة ولديه منها بقل يفس انور مره ٧ سنوات .. وعندما رحل من الصحرار وجاء

**اليوم عيد زواج**  
موت النجوى - رجس  
امصال بيمسك ونورا  
الفرادى ليلتي اداب ..  
هذا هو عيد زواجها  
السادس ويحتفل به ميمسا  
ابنهما ليثين ومحمد

## المجتمع

### شركة لورد للمشروعات الملاحية والبنك الوطني المصري

احتلت شركة لورد للمشروعات الاحية والبنك الوطني المصري بافتاح خطها الجديد في السويس الى موانئ البحر الاحمر في حفل كبير على ظهر البارية ( القاهرة ) المصرية الجنيحة والتي تحمل احدث الاجهزة ووسائل الراحة والفرف الكيكة والصالونات الفاخرة كما تحتوي على جناح خاص للتسكى واحدث وسائل الاتصالات وقد اتى السيد . اللواء محمد شوقي منيسي مساعد وزير الداخلية

ومدير امن السويس على البارية الفاخرة التي ستربط السويس بالقاهرة وجدة وبود سووان وقد شهد الحفل . اللواء حامد بسلا

مدير امن موانئ السويس واللواء عبد العزيز سليمان رئيس هيئة موانئ البحر الاحمر ورؤساء التوكيلات الملاحية

والجمارك والجوازات والحجر الصحي والتنفيذية بالمحافظة وصرح الرئيس سليمان حلي سليمان ان الشركة اعدت رحلات على البارية الفاخرة باسعار مخفضة خدمة للاخوة المصريين والعرب .

**حزب الأمة**  
يقبل طيات الترشح لعضوية مجلس الشعب للانتخابات القادمة والقبالة بالحزب ه سيدان زين العابدين بالسيدة زينب ١٩٨٢٩٧

في حفل عاقي كبير تم بحد انه زفاف الحبيب هاله محمد عزت كريمة الاستاذ محمد عزت عبد الحميد مدير عام بنك مصر الى السيد الدكتور محمود علي محمد القيم الحفل بفندق هيلتون وميسر .



في حفل عاقي كبير تم بحد انه زفاف الحبيب هاله محمد عزت كريمة الاستاذ محمد عزت عبد الحميد مدير عام بنك مصر الى السيد الدكتور محمود علي محمد القيم الحفل بفندق هيلتون وميسر .

## الرياضة

قلى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حولة بريدية يبلغ ٧٥ جنها لشر الاكلان التالي :  
٥١٥ هـ : ٤ - ١ - ١ - القاهرة

٢٨ سنة  
ارملة ولديها طفل  
طالبة بكلية الحقوق  
متوسطة الطول والجمال  
لديها شقة  
هو : من ٤٠ : ٤٥ سنة  
عزوب - ارميل بعون اولاد  
مؤهل جامعي  
على خلق

٥١٦ هـ : ٣ - ١ - ١ - القاهرة  
سنة ١٩  
مطلقة بدون اولاد  
سكنية  
متوسطة الطول - وشيعة  
لديها شقة بها جميع الكماليات  
هو : من مناسب  
عزوب

مركز مرموق  
من أسرة محظوظة  
يوكب في الاستقرار  
٥١٧ هـ : ٢ - ٠ - ٢ - القاهرة  
سنة ٢٥  
مؤهل عال  
قيم بالسعودية  
جديدة - اليقة  
من عائلة محترمة  
لديها شقة بالقاهرة  
هو : لا يزيد من ٢٨ سنة  
عزوب

جديدة - ميمسا - ميمد  
من عائلة محترمة  
يقدم شقة ومهمر  
٥١٨ هـ : ١ - ٠ - ١ - القاهرة  
سنة ١٩  
اتسبة  
مؤهل عال  
مطلقة بأحد البنوة  
جديدة - وشيعة  
لديها شقة  
هو : لا يزيد من ٢٢ سنة  
عزوب

مؤهل عال  
ميسور الحال  
شخصية قوية - اتيق  
يسلم في ثابت للترنل

## الرياضة

٥١١ هـ : ٠ - ٢ - ١ - الاسكندرية  
سنة ٢٧  
عزوب  
بكالوريوس زواجة  
لترت ٧٠ جنها  
متوسط الحال - مقبول التكنل  
مستعد لتقديم شقة ومهمر  
هو : لا يزيد من ٢٥ سنة

اتسبة  
مؤهل عال - متوسط  
مطلقة الشكل - مطلقة القوام  
لديها شقة

٥١٢ هـ : ٢ - ٠ - ٢ - القاهرة  
سنة ٢٦  
قلى

الاسفل الكا جيه  
طويل - قصي القوم  
مستعد لتأثيث المنزل وديع  
هو وشيعة  
هو : لا يزيد من ٢٠ سنة  
سنت بيت  
جديدة - يافا  
مستعدة للانفصال بالاسكندرية

## B.B.C

دورة ١٩٨٤/١٤  
بمركز بيمسك وعاربه  
• دورة فاصلة للمبتدئين  
• نقطة لمصري كامل  
• المصنفين ايجازي وماريوت  
• ايجازي عشر  
• معادل فائق سمير وديع  
• الشاهة  
• ١٥٢٣ شايخ بيمسك بالري - عماد  
• الترشح بيمسك بالري  
• بيمسك B.B.C شايخ بيمسك  
• الترشح بيمسك بالري  
• الاسكندرية  
• ١٧٩ شايخ بيمسك بالري

# الرياضة

## مصانع لمكرونة المحلية .. تباع في المزاد

مصانع لمكرونة المحلية  
استحدثت مصانع لمكرونة محلية  
الانتاج وتباع بالزاد العلني  
فكسب الكيلو المتر لها هو ٦  
مليات فقط بينما في الشركات  
الاستثمارية هو ١٦ قرشا للكيلو  
.. المستفيدون من المكرونة المحلية

## أطاب بان يكون المصرف مغطى حتى لا تضيق الأرض مصدر حياتنا

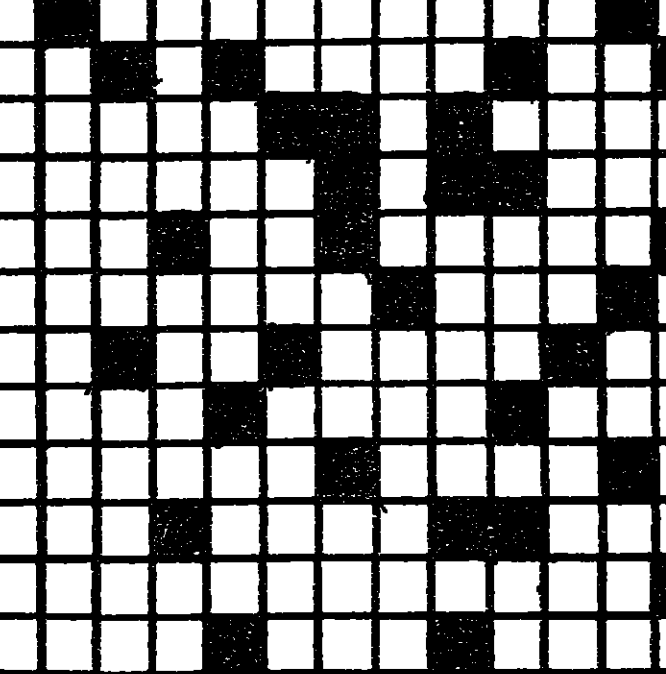
تقرر إنشاء مصرف مكتوف  
بمصر ٣٠ بترتا بناتجها سلوا بحري  
والجوهت برسمها المصرف فلياني  
الزراعية ونسجها مدانان وهي  
جميع ما املكه وارثه وعيش عليه  
للات اسر .. وكل اسرة تضم عشرة  
افراد ولا دخل لنا ولاورد سوى  
هذه المساحة .. والنسب من  
وزارات الري والزراعة ونج هذا

## الرياضة

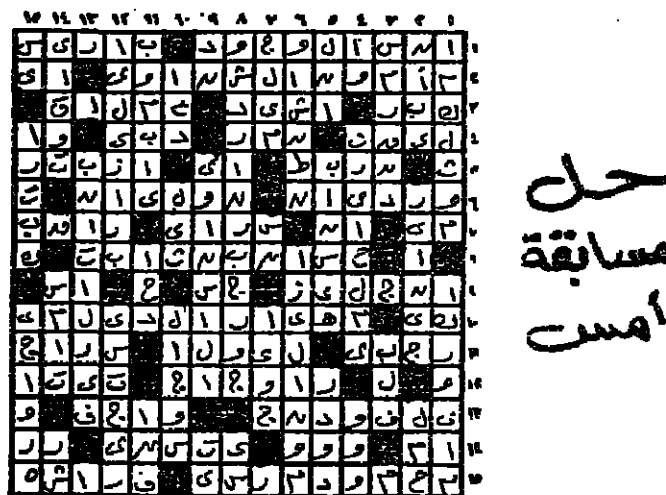
المطارد : ستقيم الفريسيق  
ومستجاب الدعوة وتحتل متحاب  
الاخوان  
اليزان : مقال جوي سريخ  
القف سريخ الرشي  
العزوب : يتنزل مركزه ولى اى  
وسط ويوق به  
القوس : يبيع يفسى احتك  
يتنازل في الحظك عليها

## الرياضة

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



سباقه اليوم  
٧ - لون سريخ - زعيم  
٨ - عشق اللات - ملكة  
٩ - فريفة قديمة ( موكسة )  
١٠ - اقنية لاجيد السيلاني  
١١ - صفة ( موكسة ) - صغير  
١٢ - تلى الصدرا - ارمى  
١٣ - ( موكسة ) - حروف متشابهة  
١٤ - صاحب مريحة ( طار )  
١٥ - مريحة تينى وليان



١٧٩ شايخ بيمسك بالري

## الرياضة

استوطنت القفران .. في فطار  
الصعيد الكيف  
استوطنت القفران هريسات  
فطار اسوان الكيف .. لقد  
شاهدت بنسبي العفران تلب  
ومن بين مبرراته .. واذا كانت  
الاستجابة بالموافق قد بلغت هذا  
الحال فل نيت هيئة السكة  
الجديدة ان هذا الفطار يستقله  
الاجانب والسياح ..  
خالد صلاح شلى  
ميناة - المينا

## الرياضة

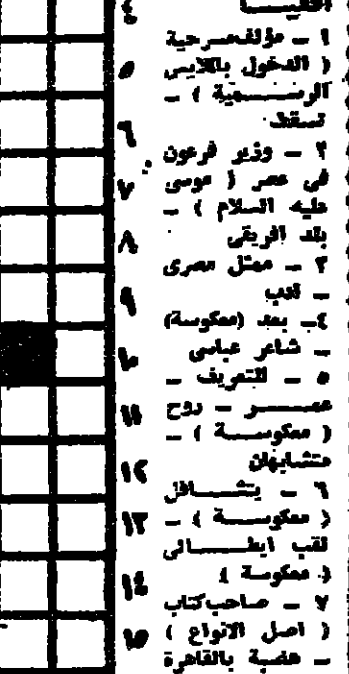
سيارات الاجرة  
تلقى ( مع الناس ) رسالة  
فكر من طية حوش ميسر لشر  
فكرام من استغلال ساقى  
سيارات الاجرة .. كما امروا  
من بكرهم للسياتيين الذين  
استجابوا نورا وغامة الساتين  
موى .. وميد البلام فزاد ..  
ونجى .. وابراهيم .. و ( مع  
الناس ) بدوره يحيى موكسة  
السائقين ورجو ان يكونوا قوة  
ليقة زلائهم

## الرياضة

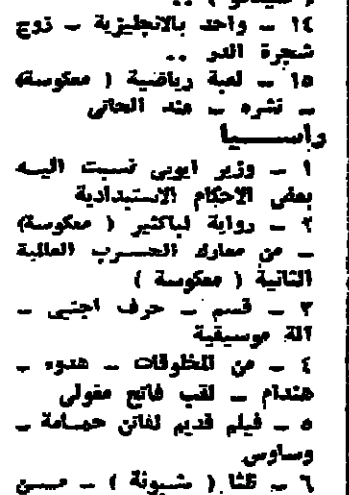
الاجى : قلم بلا سيب ينما  
زيادة لالة فقلت منا الكثير  
الدلو : ندى الكثير السبي  
الطريق السليم وتشتين الكارة  
الحوت : لا تخرج نفسك وتختل  
الاكثار السوداء مستال ما تريد  
الحمل : تلج الامنة بالثاء  
جبه لتلقاه بسلمة الفير  
التور : وان يكن منكم مشرون  
صايرون فليروا ملكتين فلكس

## الرياضة

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



سباقه اليوم  
٧ - لون سريخ - زعيم  
٨ - عشق اللات - ملكة  
٩ - فريفة قديمة ( موكسة )  
١٠ - اقنية لاجيد السيلاني  
١١ - صفة ( موكسة ) - صغير  
١٢ - تلى الصدرا - ارمى  
١٣ - ( موكسة ) - حروف متشابهة  
١٤ - صاحب مريحة ( طار )  
١٥ - مريحة تينى وليان



١٧٩ شايخ بيمسك بالري

## الرياضة

قلم : مامون الشناوى

## ردود بلا عناوين

للمصنف م.م. - فريفة :  
ليس موه صديقتي بيمسك ونوفك ان يرحوا بك ليا خدمت طاليا  
يهد وين سم هو موه صديقتي  
تستطيع ان تلب من امت او اخلك او احدى في بيتك ان تجس  
نفسا لمرك موه صديقتي

ش. فريفة - فريفة :  
وقع احببته على شقيقة صديقتي التي احببتها في صمت دون ان  
تصاحبها بها في نيكس  
ولم يكن اصنافه من صباوحها خيلا منها بل احترامها لتقيها  
الذي لم تصافقه  
للاذ لا تطلع صديقتي في رفقة فليط منه الا يملك او يحويه  
كصديق دون ان يملك من موافقة اخيه

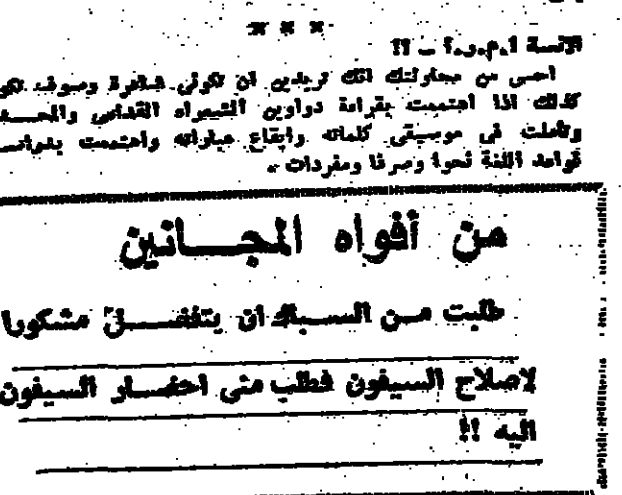
الطيفة م.م. - فريفة :  
وافقت خطيا ميسور الحال لربانك بيمسك وبعو بالتقدم الى  
امرك ليجرد نقره بعد شهر طيلة  
ولم يلب الطيفه التي من موافقتك ورفق لك فرصة مراحبة  
نفسك لانه يفر خارج البلاد  
ويوسف يفر خارج البلاد  
للاذ لا يفر خارج البلاد  
ولا يفر خارج البلاد  
ولا يفر خارج البلاد

ع.م. - فريفة :  
بعد ان جليت بيت خالك وم بيتك فليطك وبعو بالتقدم الى  
اخري استولت على قلبك وموافقتك واصبحت لا تصور ان تعيش  
بدونك  
وناسي دل تعلق بيت خالك وقلبك بيمسك وتكون سيبا في  
شقا بين امت وخالك ام تستمر معها في مشوار الزواج وتظل طول  
حياتك تلبا على حرماتك من لحيبة

فريفة : لا تسرع في اقرار قرارك .. فليط فريفة على بيتك  
خالك بيمسك اريدك ولم يفر خارج البلاد  
للاذ لا يفر خارج البلاد  
ولا يفر خارج البلاد  
ولا يفر خارج البلاد

الاجى : قلم بلا سيب ينما  
زيادة لالة فقلت منا الكثير  
الدلو : ندى الكثير السبي  
الطريق السليم وتشتين الكارة  
الحوت : لا تخرج نفسك وتختل  
الاكثار السوداء مستال ما تريد  
الحمل : تلج الامنة بالثاء  
جبه لتلقاه بسلمة الفير  
التور : وان يكن منكم مشرون  
صايرون فليروا ملكتين فلكس

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



## قانون التسويات [بقية ص ١]

ويستفيد من مشروع القانون  
الامان الذين يخدمون خدمتهم  
على ان تعاد الزيادة الى اجور  
قوة التوسط هذه المستفيدة  
القاضي  
تسوية طبق الترتيب على  
السكرين ورجال الشرطة الذين  
قلوا في وظائف مدنية في القوة  
من اول يناير ٧٥ حتى ٢١  
فبراير ١٩٧٧ والذين ليس في  
وحدات الجيش الاداري للدولة  
وانليات العامة التي تيسر  
فلكلها الترتيب من مصالح  
او عشا جلة ان مرسات  
عامة او وحدات اقتصاديكمولة  
الى صفة عامة او وحدات  
موكسة منذ ٢١ ديسمبر ١٩٨٤  
ويستفيد من القانون ملة حتى  
٢٠ يوليو ١٩٨٤ والذين ليس  
للمعالة المستوفين والذين  
تسوية مجلس الشعب بعد غد  
انجازا لشرائح الكرات الفرية  
في الترتيبات الكبرى التي تحول  
من طريق القروين والجماعات  
الدولة في ضوء قرار لجنة  
التسوية الاقتصادية ومكتب  
لجنة التسوية والاقتصاد والرفق  
بالجيش  
ويستفيد من القانون الى خارج القوام  
القوات والذين ليس في  
القوات والذين ليس في  
القوات والذين ليس في

ضمانات - امانات - امانات

تسوية مجلس الشعب بعد غد

الرياضة

دفاعات بالقيادة الجديدة

دفاعات ترفئة مباشرة

دفاعات الترفئة مباشرة

بالترومسات

دفاعات بالقيادة الجديدة

دفاعات ترفئة مباشرة

دفاعات الترفئة مباشرة

بالترومسات

دفاعات بالقيادة الجديدة

دفاعات ترفئة مباشرة

دفاعات الترفئة مباشرة

بالترومسات





تذكري



في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٧ توفي بيري مصر الوحيد، شاعر عبد الباقى، صاحب شخصية الرجل الطيب السامع، على الكار

من مواليد حي السيدة، كان والده الآبى خليل بصرى السروجى بلى القليل بصرى السروجى الطيب ولا يطمح بان يذهب

ذلك ابيه للكتاب فرب من عسى سينا الشيخ الى مهنة السروجية لم عمل فإخا شاعر احدى الامم الكيرة ليوم من عمله كل مساء يقضى بسجونه

للكين بقله احاديث وخرات سيدة الباشا الكيرة، واليه

والصغير، والسنة الهام بعدا اصبح له كلمة مجيب منها اختار ولده اعضاء فرقة

تحتل باحدى القاهى الترانزى منها الى قهوة دار التمثيل والى

ثم مع فرقة فرح اسكنر التى كانت تطفو بالاقليم وحسن استن

به مقام فى حية فرقة الخاصة بشارع عماد الدين عام ١٩١٧

الشهرة صلت به ذلك لكان مسرحه الكير الجديد فى شارع عماد الدين ( مسرح بدستين )

الذى استمر عروشه لمدة ٢٧ عاما

كانت الثالثة حادة بين مسرح الايام ومسرح عماد الدين

كانا يرتاشان باسمه المسرحيات وعشرات الايام فى التراجي

فانا قدم الكرام مسرحية عنانها ( راحة عيسى ) رد اليرى

بمسرحية ( شتر ) واذلا قدم الكرام مسرحية - احسن

التيهم - رد اليرى بمسرحية بمرسحة ( ولو ) وكان علما

بمسرحية جودون حزن الزمان

على الكرام واخذ مسرحه الذى قدم - ٢٧ - على مسرحه

ورغم انه لم يكن متكاملا

لكن كان يمتلك مئة التاتيرى الى كانت تجذب الجمهور الى مسرحه

انا لله وانا اليه راجعون

محمد محمد حسن شنبى وبه محمد صالح مساطران الأستاذ بدر كامل الاحزان فى وفاة ارمو سميته الأستاذ جصنى كاسى انا سوطى

اسكنه الله مسيح جنازة وتكم الصبر واسألون

اسرة التامينات الاجتماعية بالقرية دفنها تشار الزميل صلاح ليناوى بجران لوفاته وانه لميسد انتمى

شكرى وذكرى الاربعين

تقدم أسرة آل عبد الصالح على منتهى رضاهن عبد النبال والاستاذ مصطفى عبد المال المدرس والاستاذ احمد عبد الصالح والاهل والاعوان

والدكتور محمد عبد المال - بواصر الشكر لكل من تفضل بمراسلتهم فى تقديمهم الممنونة والاهل وبمسكون الاحل والاصفاء

لذكرى الاربعين على روحها الطاهرة بسلامة آيات الذكر الحكيم مساء الاثنين ١٦-١٦ شارع طلعا ٥٢ القصريين

ذكرى الاربعين

اسرة التقين باتحاد كره القدم تشار زميلهم محمود الفيلالى فى وفاة والده وبشاركون ذكرى الاربعين التى يحيها يوم الاثنين الموافق ١٦ يناير الحالى بمنزل الاسرة بالشارية منهم عطية بوس

شركة مصر الوسطى

ص - ب ١٢ النيا

لجنة المشتريات الخارجية

مناقشة عامه رقم ١٢

قبل انطلاقات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارية

المتضمنة حتى الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٢ - ٢ - ١٩٨٤

من مقرر توريد قطع نسيان مطاحن سترات وازن التالى شري وتطلب

الشروط والموافقات من ادارة الشركة بالتمويل عليه مقابل سداد

مبلغ خمسة ايام تقا او شيك

الها خمسة ايام تقا او شيك

بالرصيد وتقدم المقادير بوسم السيد

رئيس القطاع التجاري بمسحوبة

والى الادارة بواقع ٢٢ وصورة

١٩٨٤-١٩٨٣

١ - قبل انطلاقات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارية

المتضمنة حتى الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٢ - ٢ - ١٩٨٤

من مقرر توريد قطع نسيان مطاحن سترات وازن التالى شري وتطلب

الشروط والموافقات من ادارة الشركة بالتمويل عليه مقابل سداد

مبلغ خمسة ايام تقا او شيك

الها خمسة ايام تقا او شيك

بالرصيد وتقدم المقادير بوسم السيد

رئيس القطاع التجاري بمسحوبة

والى الادارة بواقع ٢٢ وصورة

١٩٨٤-١٩٨٣

محافظة سوهاج

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن مناقشة علنية لاختيار

اجهزة ومعدات نقد ٣٢ غير تسين

دواجن معلق ٨٤ x ١٢ متر شروعات

الدرجان

١ - تعدد فتح المقاريف الساعة ١٢

١٩٨٤ بديوم الاربعاء الموافق ١٢ فبراير

٢ - تطلب كراسة الشروط والموافقات

من مكتب توريدات مناقشة سوهاج على

طلب مدمر باسم السيد سكرى عام

المناقشة تقدر سداد ٢٠٠ بخلاف

مصرفات اوراقه وقرضه جنيته

٣ - مدة صلاحية العرض يجب ان

تقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح

المقاريف

٤ - قبل انطلاقات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارية

المتضمنة حتى الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٢ - ٢ - ١٩٨٤

من مقرر توريد قطع نسيان مطاحن سترات وازن التالى شري وتطلب

الشروط والموافقات من ادارة الشركة بالتمويل عليه مقابل سداد

مبلغ خمسة ايام تقا او شيك

الها خمسة ايام تقا او شيك

بالرصيد وتقدم المقادير بوسم السيد

رئيس القطاع التجاري بمسحوبة

والى الادارة بواقع ٢٢ وصورة

١٩٨٤-١٩٨٣

حسابات رئاسة مركز شربين

تشار الزميل فراج السبعى الاحزان بولده شفيقة طيفه روجه

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

الجمعية الزراعية بالتمدية

الرئيس والاعضاء والمهندسون الزراعيون يقدمون الفداء الطيفيد صلاح التولى الكاوا واسره لوفاته

جمعية الرعاية الدينية والثقافية بدسوق

رئيس واعضاء مجلس الادارة الاعضاء والاعوان يقدمون بخلاف الصفاء

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة شربين الثانوية للبنات

تشار انايه بين عبد الفاسد محمد تيم بالسلف الادب النابون

مدرسة السبعة زينة

بدمهور

تشار السيدة ام كنوم على السيد الاحزان لوفاته والذها لطفقة الرحمة

شركة الاحرام للمجمعات

لأستهلاك

رئيس واعضاء مجلس الادارة الاعضاء والاعوان يقدمون بخلاف الصفاء

شركة الاحرام للمجمعات

لأستهلاك

رئيس واعضاء مجلس الادارة الاعضاء والاعوان يقدمون بخلاف الصفاء

شركة الاحرام للمجمعات

لأستهلاك

رئيس واعضاء مجلس الادارة الاعضاء والاعوان يقدمون بخلاف الصفاء

شركة الاحرام للمجمعات

لأستهلاك

رئيس واعضاء مجلس الادارة الاعضاء والاعوان يقدمون بخلاف الصفاء

شركة الاحرام للمجمعات

لأستهلاك

رئيس واعضاء مجلس الادارة الاعضاء والاعوان يقدمون بخلاف الصفاء

دار المعلمين بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

مدرسة النهضة بطنطا

اسرة المدرس تشار السيد جلال جواد والسيد السيد السيد جواد الاحزان لوفاته شقيقها للعيد الرحمة

إعلانات صغيرة

شركة مصر الوسطى

ص - ب ١٢ النيا

لجنة المشتريات الخارجية

مناقشة عامه رقم ١٢

قبل انطلاقات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارية

المتضمنة حتى الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٢ - ٢ - ١٩٨٤

من مقرر توريد قطع نسيان مطاحن سترات وازن التالى شري وتطلب

الشروط والموافقات من ادارة الشركة بالتمويل عليه مقابل سداد

مبلغ خمسة ايام تقا او شيك

الها خمسة ايام تقا او شيك

بالرصيد وتقدم المقادير بوسم السيد

رئيس القطاع التجاري بمسحوبة

والى الادارة بواقع ٢٢ وصورة

١٩٨٤-١٩٨٣

محافظة سوهاج

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن مناقشة علنية لاختيار

اجهزة ومعدات نقد ٣٢ غير تسين

دواجن معلق ٨٤ x ١٢ متر شروعات

الدرجان

١ - تعدد فتح المقاريف الساعة ١٢

١٩٨٤ بديوم الاربعاء الموافق ١٢ فبراير

٢ - تطلب كراسة الشروط والموافقات

من مكتب توريدات مناقشة سوهاج على

طلب مدمر باسم السيد سكرى عام

المناقشة تقدر سداد ٢٠٠ بخلاف

مصرفات اوراقه وقرضه جنيته

٣ - مدة صلاحية العرض يجب ان

تقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح

المقاريف

٤ - قبل انطلاقات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارية

المتضمنة حتى الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٢ - ٢ - ١٩٨٤

من مقرر توريد قطع نسيان مطاحن سترات وازن التالى شري وتطلب

الشروط والموافقات من ادارة الشركة بالتمويل عليه مقابل سداد

مبلغ خمسة ايام تقا او شيك

الها خمسة ايام تقا او شيك

بالرصيد وتقدم المقادير بوسم السيد

رئيس القطاع التجاري بمسحوبة

والى الادارة بواقع ٢٢ وصورة

١٩٨٤-١٩٨٣

محافظة سوهاج

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن مناقشة علنية لاختيار

اجهزة ومعدات نقد ٣٢ غير تسين

دواجن معلق ٨٤ x ١٢ متر شروعات

الدرجان

١ - تعدد فتح المقاريف الساعة ١٢

١٩٨٤ بديوم الاربعاء الموافق ١٢ فبراير

٢ - تطلب كراسة الشروط والموافقات

من مكتب توريدات مناقشة سوهاج على

طلب مدمر باسم السيد سكرى عام

المناقشة تقدر سداد ٢٠٠ بخلاف

مصرفات اوراقه وقرضه جنيته

٣ - مدة صلاحية العرض يجب ان

تقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح

المقاريف

٤ - قبل انطلاقات من شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجارية

المتضمنة حتى الساعة الثانية عشر من يوم السبت ١٢ - ٢ - ١٩٨٤

من مقرر توريد قطع نسيان مطاحن سترات وازن التالى شري وتطلب

الشروط والموافقات من ادارة الشركة بالتمويل عليه مقابل سداد

مبلغ خمسة ايام تقا او شيك

الها خمسة ايام تقا او شيك

بالرصيد وتقدم المقادير بوسم السيد

رئيس القطاع التجاري بمسحوبة

والى الادارة بواقع ٢٢ وصورة

١٩٨٤-١٩٨٣



هناك من الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

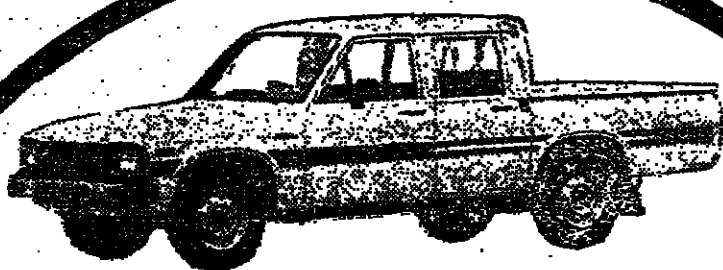
بالتعاون مع:

المصرف الإسلامي الدولي  
للاستثمار والتنمية

الشركة المصرية للتجارة والتوزيع  
أكبر الموزعين المعتمدين لسيارات:

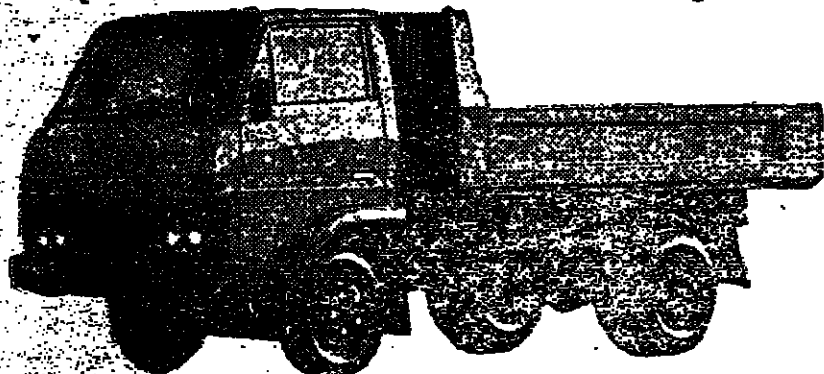
تويوتا TOYOTA

تقدم أحدث إنتاج عام ١٩٨٤ بأصخم تسهيلات في الدفع وأسعار لا مثقالها

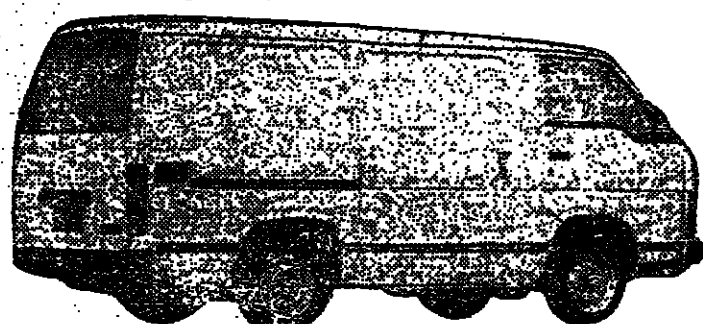


تويوتا  
هاي لويس كابينية مزدوجة ديزل  
مقدم ٣٠٨٠٠ جنيهاً

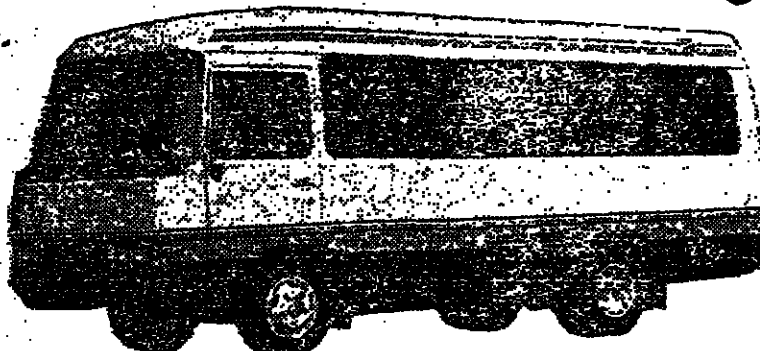
تويوتا  
هاي لويس كابينية مزدوجة بنزين  
مقدم ٢٦٨٠٠ جنيهاً



تويوتا  
دايئا ديزل قلب بالبنزين ٢٥٠٠ متر مكعب  
مقدم ٣٤٨٠٠ جنيهاً



تويوتا هاي اس فان مقدم ٢٨٨٠٠ جنيهاً

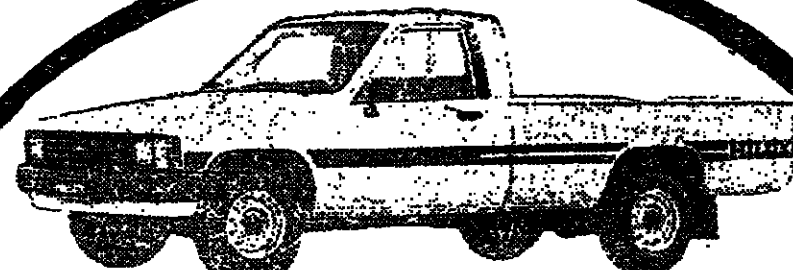


تويوتا ٢٦ ركبة "استاندر"  
مقدم ٩٤٨٠٠ جنيهاً  
تويوتا ٢٦ ركبة هاي رودف  
مكيف تجهيز فاجر  
مقدم ٨٩٨٠٠ جنيهاً



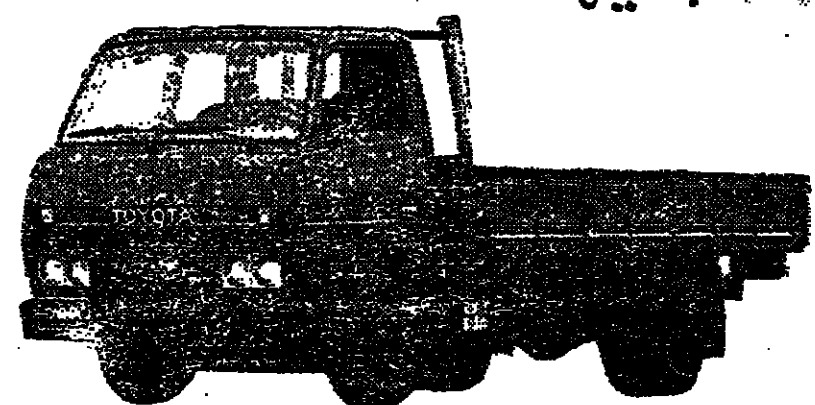
البضائع: حاضرة والتسليم فوراً  
المعارض: ٦ شارع نورة ناصية جبل جمال  
بالعمرة: ٨٠٨٥٤٥  
• الباق من القيمة يترك على قسط ٣ سنوات

تويوتا  
قلب بالبنزين  
٥٠٠ متر مكعب  
٦ سلت ديزل  
مقدم ٤٩٨٠٠ جنيهاً

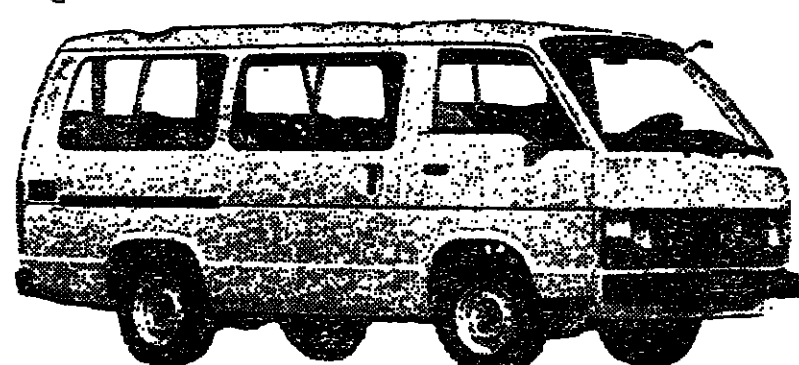


تويوتا  
هاي لويس ديزل خمسة فطان  
مقدم ٢٦٨٠٠ جنيهاً

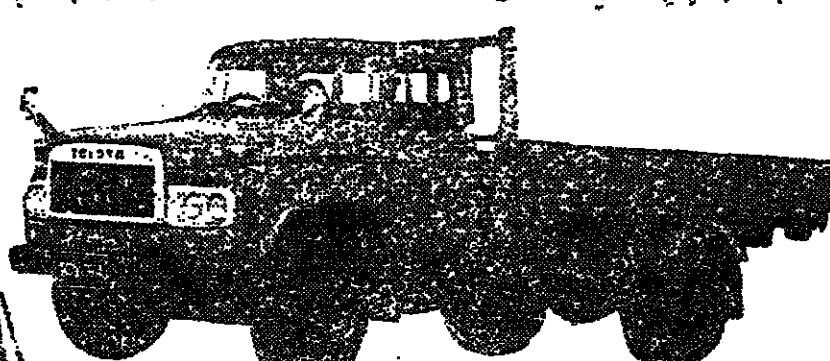
تويوتا  
هاي لويس بنزين خمسة فطان  
مقدم ١٩٨٠٠ جنيهاً



تويوتا  
دايئا ديزل دابل جمل ميني شاسيه طويل  
٤,٣٠ متر - مقدم ٢٩٨٠٠ جنيهاً



تويوتا ميكرو باس هاي اس كوميت ١٢ ركبة  
اجرة مقدم ٣٩٨٠٠ جنيهاً  
خاص مقدم ٣٤٨٠٠ جنيهاً



تويوتا نقل شاسيه حرة  
١٠ طن ٦ سلت ديزل  
مقدم ٣٩٨٠٠ جنيهاً

• أسعار خاصة جداً للسادة التجار والموزعين  
• مراكز خدمة عميقة على أعلى مستوى  
• مستودعات قطع غيار بكل أنواعها المجهزة  
• توفرها لكم شركة "تويوتا إي جي"

تويوتا TOYOTA تويوتا TOYOTA تويوتا TOYOTA